

### Edito

Notre association se félicite des dernières initiatives prises par la Mairie pour la reconnaissance de l'œuvre de Blasco Mentor.

Dans une volonté de valoriser les œuvres par l'organisation d'expositions, des contacts ont été pris par la municipalité pour une exposition en 2025 au Musée de la Banque à Hyères.

Nous sommes pleinement associés à ces projets: une exposition d'œuvres privées de Mentor sera présentée sur la commune, pendant les journées du patrimoine en septembre 2024. Nous avons également établi un dossier de préqualification pour un projet d'exposition au musée du Sénat à Paris. Dans un autre domaine, nous avons constitué en début d'année, un document de plus de 160 pages afin de répertorier et d'établir un constat d'état de toutes les sculptures présentes dans les jardins de la Casa Nieves.

Nous avançons ...

### Carte de Vœux

Pour la quatrième année, nos adhérents ont reçu une carte de vœux originale créée par un artiste, en hommage à l'œuvre de Mentor. Cette année, c'est Didier Ellena, artiste peintre et décorateur, membre de notre bureau, qui a réalisé pour notre association une gravure pointe sèche en édition limitée.

**Site internet:** [www.ellena.fr](http://www.ellena.fr) **Instagram:** [ellena.didier](https://www.instagram.com/ellena.didier)



La gravure en pointe sèche est un procédé de gravure dit en taille douce. La pointe-sèche est la manière la plus simple de graver sur le métal (cuivre ou zinc), mais des feuilles de plastique rigide, type rhénalon, peuvent aussi être utilisées. Il suffit d'une surface polie et d'une pointe. Le graveur dessine sur cette plaque en rayant la surface. Avec plus ou moins de vigueur, la matière sera plus ou moins arrachée, donc aussi creusée, mais chaque trait sera entouré de barbes en plusieurs épaisseurs.

Comme pour les autres techniques de gravure en taille douce (eau forte, burin...) La plaque est ensuite encrée, essuyée et posée sur le plateau d'une presse taille douce. La pression exercée déforme le papier humide qui va aller chercher l'encre dans les creux de la plaque. Comme pour toute les techniques de gravure, l'impression est toujours inversée.



## Nos actions

### - Dossier d'exposition

A la demande de Mr le Maire, nous avons constitué, fin novembre 2023, un dossier de présentation sur Blasco Mentor afin de candidater à une exposition de ses œuvres dans les jardins du Luxembourg à Paris. Malheureusement, il n'a pu être transmis dans les délais impartis et n'a donc pas été retenu. Cependant, grâce à l'appui de Mme Dumont, Sénatrice du Var, qui soutient l'initiative de la municipalité, la possibilité d'une exposition des œuvres du peintre au Musée du Luxembourg reste d'actualité.

Nous vous tiendrons informés des suites de cette démarche dans notre prochain petit journal.

### - Inventaire et constat d'état des sculptures des jardins de la Casa Nieves

Le 18 décembre 2023, à la demande de la municipalité, nous nous sommes rendus à la Casa Nieves pour effectuer un recensement et un constat d'état de toutes les sculptures présentes dans les jardins de la propriété.

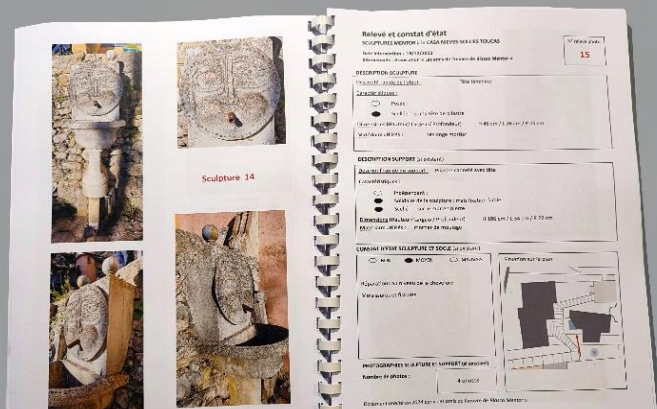
Chaque sculpture a été répertoriée et décrite (dimensions, matériaux, état de la sculpture et du socle s'il y a lieu, situation sur le plan de la propriété).

Cette démarche était nécessaire car beaucoup d'œuvres n'ont pas été inventoriées et certaines sont en mauvais état. La prochaine tranche de travaux de rénovation programmée pour le printemps 2024, rendait cette démarche urgente.

Relevé et constat d'état  
SCULPTURES MENTOR à la CASA NIEVES, SOLLES TOUGAS  
Date intervention : 18/12/2023



« Les Amis de l'œuvre de Blasco Mentor »



En février, après plusieurs semaines de travail, un dossier très complet, de 160 pages, recensant plus de 80 sculptures (et groupes de sculptures) a été remis à Mr le Maire.

La Casa Nieves, la maison-atelier du peintre Blasco Mentor, est le premier projet soutenu par le fonds Métiers d'Arts de la Fondation du Patrimoine en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Le projet bénéficiera d'une dotation de 30 000 €.

### Les métiers d'art, au cœur de la mission de la Fondation du patrimoine

Le lancement de ce fonds de soutien s'inscrit dans une stratégie nationale en faveur des métiers d'art, annoncée en mai 2023 par la ministre de la Culture et la ministre des Entreprises, du Tourisme et de la Consommation dont l'objectif est de « placer les métiers d'art au cœur des territoires ».

Doté d'un million d'euros pour 2024, ce fonds, porté par la Fondation du patrimoine, a pour vocation de soutenir et accompagner des projets visant à préserver et transmettre les métiers et l'artisanat d'art dans les territoires. Dans le cadre de ce nouveau fonds, la Fondation du patrimoine identifie des projets de restauration de patrimoine faisant appel à des métiers d'art et participe au financement de projets qui assurent la pérennité de ces métiers et la transmission des savoir-faire.

Une attention particulière sera accordée aux projets qui accueillent des stagiaires et apprentis en formation ou qui mettent en place des actions pour transmettre des savoir-faire au grand public. À la suite de cette première sélection de projets régionaux, une deuxième sélection de projets situés dans des territoires ruraux ou des bourgs sera réalisée en fin d'année.

Murailles : un métier d'art qui sublime la pierre sèche.

Des spécialistes des constructions en pierres sèches, typiques du bâti provençal, sont sollicités sur la réfection des calades et des murs de soutènement qui se trouvent dans les jardins de la Casa Nieves. La commune est fortement investie dans la transmission de ce savoir-faire, et compte inclure dans les conditions des appels d'offre, la présence d'apprentis.

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2024, une animation « taille de pierre » sera organisée sur le chantier.

Extrait du site internet de la ville de Solliès-Toucas: <https://www.ville-solliestoucas.fr/fr/actualites.htm>

# La Casa Nieves à Solliès-Toucas lauréate du Fonds de soutien aux métiers d'art

La Casa Nieves, maison atelier et jardins du peintre Blasco Mentor à Solliès-Toucas, fait partie des quinze premiers projets bénéficiaires du nouveau fonds de soutien aux métiers d'art, lancé hier par Olivia Grégoire, ministre déléguée chargée des Entreprises, du Tourisme et de la Consommation, et Alexandre Giuglaris, directeur général de la Fondation du patrimoine.

Doté d'un million d'euros pour 2024, ce fonds a pour vocation de soutenir et accompagner des projets visant à préserver et transmettre les métiers et l'artisanat d'art dans les territoires. Le principe : la Fondation du patrimoine identifie des projets de restauration de patrimoine faisant appel à des métiers

d'art et participe au financement de projets qui assurent la pérennité de ces métiers et la transmission des savoir-faire.

### Apprentis

Une attention particulière sera accordée aux projets qui accueillent des stagiaires et apprentis en formation, ou qui mettent en place des actions pour transmettre des savoir-faire au grand public, indique le communiqué de presse du ministère et de la Fondation.

Les travaux de la Casa Nieves, qui obtiennent ainsi une dotation de 30 000 € permettant de recourir à des professionnels des constructions en pierre sèche, et notamment des apprentis, doivent commencer ce mois-ci. Seul



**Le fonds de soutien aux métiers d'art permet de subventionner des travaux qui nécessitent ce type de compétences, comme ici à la Casa Nieves, à Solliès-Toucas.**

(Photo Fondation du patrimoine)

projet retenu dans la région, il s'agit de la deuxième tranche, visant à la rénovation du grand escalier exté-

rieur, la reprise des restanques (suite à un effondrement en 2023) ainsi que du mur de soutènement en

pierre sèche, permettant de sécuriser l'accès au public des jardins. Le tout, en vue d'une inauguration pour l'ouverture au public au printemps 2026, après une troisième tranche prévue au second semestre, le tout sous la maîtrise d'ouvrage de la commune de Solliès-Toucas.

L'appel à projets pour la deuxième sélection de projets du fonds de soutien aux métiers d'art est ouvert jusqu'à mi-septembre 2024. Est éligible à ce fonds tout projet de restauration du patrimoine faisant appel à des métiers d'art, situé dans des communes de moins de 10 000 habitants.

**M-C. B.**

Pour soumettre un projet, contactez les délégations régionales de la Fondation du patrimoine : [www.fondation-patrimoine.org/contact](http://www.fondation-patrimoine.org/contact)

La Casa Nieves, un espace artistique et culturel en devenir.

La Casa Nieves, maison-atelier de Blasco Mentor et Neige Nieves, est accrochée à la colline et accessible depuis le village de Solliès-Toucas qu'elle surplombe.

Implantée sur près d'un hectare de terrasses suspendues et arborées, les jardins participent à la richesse de l'ensemble : restanques, terrasses, escaliers, fontaines, ponctuent la montée vers la maison, habitée d'animaux mythologiques et d'oiseaux fantastiques, sculptures et créations de Mentor.

La restauration des jardins et l'aménagement de la maison, soutenus par la Mission Patrimoine en 2022, permettra de transformer ce site remarquable en un espace muséographique relatif à l'œuvre de Blasco Mentor et à ses contemporains.

Extrait du site internet de la ville de Solliès-Toucas: <https://www.ville-solliestoucas.fr/fr/actualites.htm>

# Au chevet des restanques de la Casa Nieves à Solliès-Toucas

Lauréate du fonds national de soutien aux métiers d'art, accompagnée par la fondation du patrimoine, la grande propriété Blasco Mentor est au cœur d'un projet de restauration.

Accrochée à la colline, surplombant le village de Solliès-Toucas, la Casa Nieves est une invitation à s'immerger dans l'élan créatif du milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Cette maison-atelier du peintre Blasco Mentor et de sa compagne Neige Nieves, acquise dès l'après-guerre, implantée sur près d'un hectare de terrasses suspendues et arborées, porte leur empreinte indélébile. C'est là, en terre variée, que l'illustre artiste, considéré par Hervé Bazin comme « l'un des derniers grands couteliers de la peinture », avait choisi de se poser.

## Une dotation de 30 000 euros

Dans le gros tencostais via un legs<sup>(1)</sup>, la commune, sensible à la préservation de son patrimoine immobilier, porte un regard plus attentif à la préservation de la grande propriété, son jardin et ses superbes restanques. Elle s'est associée à un projet de restauration ambitieux estimé, dans sa globalité, à environ deux millions d'euros. Il figure dans la liste des premiers quinze projets en France lauréats du fonds de soutien aux métiers d'art, porté par la fondation.

La commune va ainsi bénéficier d'une dotation de 30 000 euros, la première de la région Sud, pour aider à la restauration des restanques du jardin, qui donnent leur autre tout son cachet extérieur à la villa Mentor. « Il y a un an je me suis battu auprès du syndicat mixte du bassin versant du Gapain pour obtenir, sur un côté de la propriété, de gros travaux à hauteur de 100 000 euros pour rénover les restanques à l'ancienne, explique le maire Jérôme Fabre. Pourquoi ? Parce qu'au-delà de l'aspect patrimonial de ce lieu, situé juste au-dessus de la place de l'église, il y avait, aussi, un intérêt de gestion des eaux de ruissellement ».



Le projet de restauration, lauréat du fonds de soutien aux métiers d'art, devrait permettre de refaire les mythiques restanques. (Photos DR/Fondation, MyPhotoAgency, Marc, Jélines)

La dégradation de ces restanques, au fil des ans, nécessite de faire appel à des maurillers, un métier d'art qui sublime la pierre sèche. Parallèlement, sur une autre partie de la propriété, située au bas de la maison, il appartient à la commune d'intervenir.

« Nous avons des restanques qui menacent de s'écrouler. Nous sommes en train de préparer le montage des appels d'offres pour rénover la restauration de ces autres restanques avec l'aide des fonds de la fondation du patrimoine », précise le maire.

## La savoir-faire des maurillers

« Les maurillers ont des compétences précieuses puisque, dans le sud de la France, nous avons beaucoup de pierres sèches, que ce soit des restanques, des murs ou des cadées. Nous voudrions récompenser ce travail qui est fait par la commune d'aller chercher des artisans qualifiés et de penser à valoriser et transmettre cette pratique », rappelle une représentante de la fondation du patrimoine. Favoriser les chantiers participatifs via une

association ou une entreprise est un point d'ancrage dans le projet de restauration « pour montrer comment on fait des restanques ou des cadées à l'ancienne », encourage Jérôme Fabre, rappelant le travail remarquable exécuté à la Font du Thou, autre site d'intérêt patrimonial en cours de restauration.

« Et ce, sans utiliser le moindre béton ou mortier. On oriente dans nos appels d'offres vers des entreprises qui sont spécialisées sur ces techniques et sur la transition écologique ».

Après les importants travaux de mise hors d'eau des toitures, l'an passé, financés à hauteur de 255 000 euros avec le concours de l'Etat et de la Région, la restauration des restanques du jardin,

engagée dès cette année pour être finalisée début 2025, demeure prioritaire pour préserver l'accès au cœur de la maison.

Dans le cadre de la seconde tranche des travaux, le budget sera aussi de rénover la grande terrasse et le grand escalier extérieur, si les financements suffisants. Il restera encore bien des étapes à franchir pour finaliser la restauration de la maison, « où de gros travaux sont encore à réaliser ».

## CATHERINE PONTONE

1. « En 2011, un fonds de dotation a été créé. Il gère les terres et les cultures, et est à la charge de Casa Nieves, les travaux, entretien et donne à la commune. Personne n'a de droit de regard sur la propriété et la maison qui appartient à la commune et au bassin à prise le marais ».

## En attendant l'espace culturel, ouvrir les jardins au public en priorité

« Mon objectif est qu'à moyen terme, les jardins soient ouverts au public », explique le maire. Le visiteur pourra déambuler, admirer les sculptures de l'artiste, et être « dans un espace un peu hors du temps en étant à la fois en plein cœur de ville et en pleine nature ».

Mais la maison pourra être observée sans que l'on puisse la visiter. Elle va être « encore destinée à de gros travaux de rénovation ». Les œuvres et les

sculptures de l'artiste appartiennent à un fonds de dotation, « qui en a la charge », rappelle le maire. Si musée il y a, cela ne sera pas sur la commune, qui reconnaît « ne pas avoir de foncier disponible », ni « dans la maison qui, au regard de nombreux objets présents, ne s'y prête pas ». Mais nul doute que les projets ne manqueront pas pour mettre, une fois encore, dans la lumière l'œuvre de cet artiste.



La restauration du grand escalier est prévue dans le cadre de la seconde tranche de travaux, sous réserve des financements.

Var Matin Samedi 20 avril 2024

- Le 5 avril 2024 notre président a été interviewé par la radio locale RCF. Il a exprimé toute la reconnaissance de notre association envers la Fondation du Patrimoine. En effet, celle-ci a soutenu le projet de rénovation de la Casa Nieves (demeure et atelier de peintre) auprès du fonds nouvellement créé de soutien aux Métiers d'Arts. La somme de 30 000 euros allouée pour la réhabilitation des restanques s'ajoute aux autres subventions déjà obtenues.

## Appel aux dons

Nous vous rappelons qu'il est toujours temps de faire un don pour soutenir les projets de restauration de la Casa Nieves. Chaque don compte et peut être déductible en partie de votre imposition.

Plus que jamais nous avons besoin de vous !



[Restauration de la Casa Nieves \(fondation-patrimoine.org\)](https://www.fondation-patrimoine.org)

## Assemblée générale ordinaire

Le 29 mai prochain aura lieu notre assemblée générale annuelle à 18h30 à la salle Lanza à Solliès-Toucas.

Cette année Mr Le Maire nous fera le plaisir d'être présent et répondra aux questions de nos adhérents concernant l'avancement des travaux de la Casa Nieves, les projets d'expositions et le fonctionnement du Fonds de Dotation « Univers Mentor ».

Nous vous invitons à venir nombreux et vous rappelons que pour prendre part aux votes, les adhérents doivent être à jour de leur cotisation pour l'année 2024 (vous pourrez néanmoins vous mettre en règle en début de réunion).

*Les amis de l'œuvre de Blasco Mentor*

Mairie de Solliès-Toucas, place Clément Ballestra, 83210 Solliès-Toucas

Tel. 07 86 65 11 14

Mail : [contact@blasco-mentor-solliestoucas.fr](mailto:contact@blasco-mentor-solliestoucas.fr)

Site internet : <https://blasco-mentor-solliestoucas.fr>