



Les Amis De l'œuvre de Blasco Mentor

Le petit journal N° 10 janvier/avril 2024

Editorial

Our association welcomes the latest initiatives taken by the City Council for the recognition of the work of Blasco Mentor.

In a desire to promote the works by organising exhibitions, contacts have been made by the municipality for an exhibition in 2025 at the Musée de la Banque in Hyères.

We are fully involved in these projects: an exhibition of Mentor's private works will be presented in the town during the Heritage Days in September 2024. We have also drawn up a pre-qualification file for an exhibition project at the Senate Museum in Paris. In another area, at the beginning of the year, we put together a document of more than 160 pages in order to list and establish a condition report of all the sculptures present in the gardens of Casa Nieves.

We are moving forward...

Greeting card

For the fourth year, our members received an original greeting card created by an artist, in tribute to Mentor's work. This year, it is Didier Ellena, painter and decorator, member of our board, who has created a limited edition drypoint engraving for our association.

Site internet: www.ellena.fr **Instagram:** [ellena.didier](https://www.instagram.com/ellena.didier)



Drypoint engraving is a process of engraving known as intaglio. Drypoint is the simplest way to engrave on metal (copper or zinc), but rigid plastic sheets, such as rhenalon, can also be used. All you need is a polished surface and a tip. The engraver draws on this plate by scratching the surface. With more or less vigour, the material will be more or less torn off, and therefore also hollowed out, but each line will be surrounded by barbs in several thicknesses.

As for other intaglio engraving techniques (etching, burin, etc.) The plate is then inked, wiped and placed on the tray of an intaglio press. The pressure exerted deforms the wet paper which will fetch the ink in the hollows of the plate. As with all engraving techniques, the printing is always reversed.



Our actions

- Exhibition file

At the request of the Mayor, at the end of November 2023, we put together a presentation file on Blasco Mentor in order to apply for an exhibition of his works in the Luxembourg Gardens in Paris. Unfortunately, it could not be submitted within the allotted time and was therefore not accepted. However, thanks to the support of Mrs. Dumont, Senator of the Var, who supports the municipality's initiative, the possibility of an exhibition of the painter's works at the Musée du Luxembourg remains topical.

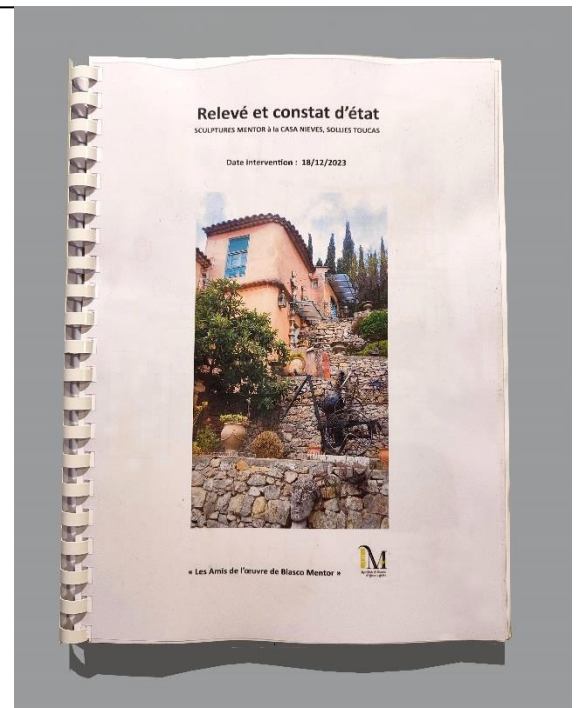
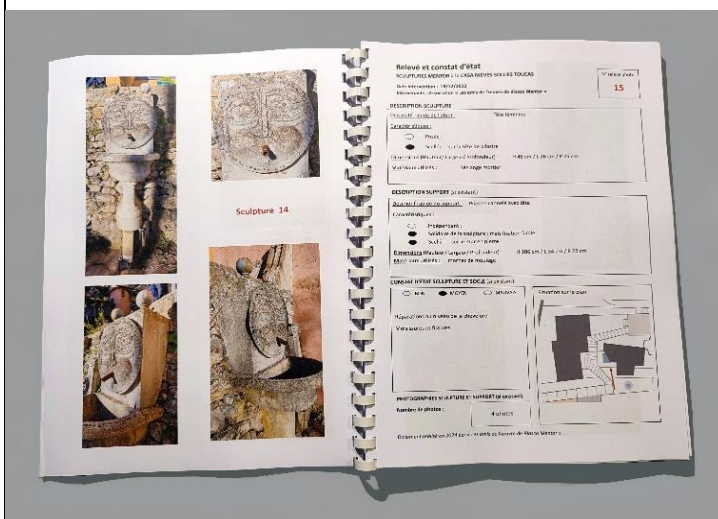
We will keep you informed of the follow-up to this process in our next little newspaper.

- Inventory and condition report of the sculptures in the gardens of the Casa Nieves

On December 18, 2023, at the request of the municipality, we went to Casa Nieves to carry out a census and a condition report of all the sculptures present in the gardens of the property.

Each sculpture has been listed and described (dimensions, materials, condition of the sculpture and the base if applicable, location on the property plan).

This step was necessary because many works have not been inventoried and some are in poor condition. The next phase of renovation work, scheduled for spring 2024, made this step urgent.



In February, after several weeks of work, a very complete file, of 160 pages, listing more than 80 sculptures (and groups of sculptures) was handed over to the Mayor.

Casa Nieves, the house-studio of the painter Blasco Mentor, is the first project supported by the Métiers d'Arts fund of the Heritage Foundation in Provence-Alpes-Côte d'Azur. The project will receive an endowment of €30,000.

Crafts, at the heart of the Heritage Foundation's mission

The launch of this support fund is part of a national strategy in favour of the arts and crafts, announced in May 2023 by the Minister of Culture and the Minister of Enterprise, Tourism and Consumer Affairs, the objective of which is to "place the arts and crafts at the heart of the territories".

With a budget of one million euros for 2024, this fund, supported by the Heritage Foundation, aims to support and accompany projects aimed at preserving and transmitting crafts and crafts in the territories. As part of this new fund, the Heritage Foundation identifies heritage restoration projects using crafts and participates in the financing of projects that ensure the sustainability of these crafts and the transmission of know-how.

Particular attention will be paid to projects that welcome trainees and apprentices in training or that set up actions to transmit know-how to the general public. Following this first selection of regional projects, a second selection of projects located in rural areas or towns will be carried out at the end of the year.

Walling: a craft that sublimates dry stone.

Specialists in dry stone constructions, typical of Provençal buildings, were called upon to repair the cobbled stones and retaining walls in the gardens of Casa Nieves. The municipality is strongly invested in the transmission of this know-how, and intends to include the presence of apprentices in the conditions of the calls for tenders.

On the occasion of the European Heritage Days 2024, a "stone-cutting" activity will be organised on the site.

Extract from the website of the city of Solliès-Toucas: <https://www.ville-solliestoucas.fr/fr/actualites.htm>

La Casa Nieves à Solliès-Toucas lauréate du Fonds de soutien aux métiers d'art

La Casa Nieves, maison atelier et jardins du peintre Blasco Mentor à Solliès-Toucas, fait partie des quinze premiers projets bénéficiaires du nouveau fonds de soutien aux métiers d'art, lancé hier par Olivia Grégoire, ministre déléguée chargée des Entreprises, du Tourisme et de la Consommation, et Alexandre Giuglaris, directeur général de la Fondation du patrimoine.

Doté d'un million d'euros pour 2024, ce fonds a pour vocation de soutenir et accompagner des projets visant à préserver et transmettre les métiers et l'artisanat d'art dans les territoires. Le principe : la Fondation du patrimoine identifie des projets de restauration de patrimoine faisant appel à des métiers

d'art et participe au financement de projets qui assurent la pérennité de ces métiers et la transmission des savoir-faire.

Apprentis

Une attention particulière sera accordée aux projets qui accueillent des stagiaires et apprentis en formation, ou qui mettent en place des actions pour transmettre des savoir-faire au grand public, indique le communiqué de presse du ministère et de la Fondation.

Les travaux de la Casa Nieves, qui obtiennent ainsi une dotation de 30 000 € permettant de recourir à des professionnels des constructions en pierre sèche, et notamment des apprentis, doivent commencer ce mois-ci. Seul



Le fonds de soutien aux métiers d'art permet de subventionner des travaux qui nécessitent ce type de compétences, comme ici à la Casa Nieves, à Solliès-Toucas.

(Photo Fondation du patrimoine)

projet retenu dans la région, il s'agit de la deuxième tranche, visant à la rénovation du grand escalier exté-

rieur, la reprise des restanques (suite à un effondrement en 2023) ainsi que du mur de soutènement en

pierre sèche, permettant de sécuriser l'accès au public des jardins. Le tout, en vue d'une inauguration pour l'ouverture au public au printemps 2026, après une troisième tranche prévue au second semestre, le tout sous la maîtrise d'ouvrage de la commune de Solliès-Toucas.

L'appel à projets pour la deuxième sélection de projets du fonds de soutien aux métiers d'art est ouvert jusqu'à mi-septembre 2024. Est éligible à ce fonds tout projet de restauration du patrimoine faisant appel à des métiers d'art, situé dans des communes de moins de 10 000 habitants.

M-C. B.

Pour soumettre un projet, contactez les délégations régionales de la Fondation du patrimoine : www.fondation-patrimoine.org/contact

Casa Nieves, an artistic and cultural space in the making.

Casa Nieves, the house-studio of Blasco Mentor and Neige Nieves, is clinging to the hill and accessible from the village of Solliès-Toucas, which it overlooks.

Located on nearly a hectare of suspended terraces and trees, the gardens contribute to the richness of the whole: terraces, terraces, stairs, fountains, punctuate the ascent to the house, inhabited by mythological animals and fantastic birds, sculptures and creations by Mentor. The gradual transformation of the site has made this modest hut a "villa-studio" that bears witness to an artistic life.

The restoration of the gardens and the development of the house, supported by the Heritage Mission in 2022, will make it possible to transform this remarkable site into a museographic space relating to the work of Blasco Mentor and his contemporaries.

Extract from the website of the city of Solliès-Toucas:

<https://www.ville-solliestoucas.fr/fr/actualites.htm>

Au chevet des restanques de la Casa Nieves à Solliès-Toucas

Lauréate du fonds national de soutien aux métiers d'art, accompagnée par la fondation du patrimoine, la grande propriété Blasco Mentor est au cœur d'un projet de restauration.

Ancrochée à la colline, surplombant le village de Solliès-Toucas, la Casa Nieves est une invitation à s'immerger dans l'élan créatif du milieu du XX^e siècle. Cette maison-atelier du peintre Blasco Mentor et de sa compagne Neige Nieves, acquise des Lapière-Gaure, implantée sur près d'un hectare de terrasses suspendues et arborées, porte leur empreinte indélébile. C'est là, en terre variée, que l'illustre artiste, considéré par Hervé Bazin comme « l'un des derniers grands contes de la peinture », avait choisi de poser.

Une dotation de 30 000 euros

Dans le gros tronçonnage via un legs⁽¹⁾, la commune, sensible à la préservation de son patrimoine immobilier, porte un regard plus attentif à la préservation de la grande propriété, son jardin et ses superbes restanques. Elle s'est associée à un projet de restauration ambitieux estimé, dans sa globalité, à environ deux millions d'euros. Il figure dans la liste des premiers quinze projets en France lauréats du fonds de soutien aux métiers d'art, porté par la fondation.

La commune va, ainsi, bénéficier d'une dotation de 30 000 euros, la première de la région Sud, pour aider à la restauration des restanques du jardin, qui donnent entre autres tout son cachet extérieur à la villa Mentor. « Il y a un an je me suis battu auprès du syn-



Le projet de restauration, lauréat du fonds de soutien aux métiers d'art, devrait permettre de refaire les mythiques restanques. (Photos DR/Fondation, MyPhotoAgency, Mar, JdJ)

dicat mixte du bassin versant du Gapeau pour obtenir, sur un côté de la propriété, de gros troncous à hauteur de 100 000 euros pour rénover les restanques à l'ancienne, explique le maire Jérôme Fabre. Pourquoi ? Parce qu'au-delà de l'aspect patrimonial de ce lieu, situé juste au-dessus de la place de l'église, il y avait, aussi, un intérêt de gestion des eaux de ruissellement ».

La savoir-faire des maurillers

« Les maurillers ont des compétences précieuses puisque, dans le sud de la France, nous avons beaucoup de pierres sèches, que ce soit des restanques, des murs ou des cadées. Nous voudrions récompenser ce travail qui est fait par la commune d'aller chercher des artisans qualifiés et de penser à valoriser et transmettre cette pratique », rappelle une représentante de la fondation du patrimoine. Favoriser les chantiers participatifs via une

association ou une entreprise est un point d'ancrage dans le projet de restauration « pour montrer comment on fait des restanques ou des cadées à l'ancienne », encourage Jérôme Fabre, rappelant le travail remarquable exécuté à la Font du Thou, autre site d'intérêt patrimonial en cours de restauration.

« Et ce, sans utiliser le moindre béton ou mortier. On ornait dans nos appels d'offres vers des entreprises qui sont spécialisées sur ces techniques et sur la transition écologique ».

Après les importants travaux de mise hors d'eau des toitures, l'an passé, financés à hauteur de 255 000 euros avec le concours de l'État et de la Région, la restauration des restanques du jardin,

engagée dès cette année pour être finalisée début 2025, demeure prioritaire pour préserver l'accès au cœur de la maison.

Dans le cadre de la seconde tranche des travaux, le budget sera, aussi, de rénover la grande terrasse et le grand escalier extérieur, si les financements suffisants. Il restera encore bien des étapes à franchir pour finaliser la restauration de la maison, « où de gros travaux sont encore à réaliser ».

CATHERINE PONTONE

1. « En 2011, un fonds de dotation a été créé. Il gère les terres et les sculptures, et est à la charge de Casa Nieves, les deux entités étant dotées à la commune. Personne n'a de droit de regard sur la propriété et la maison qui accueillent la commune et ses habitants, précise le maire.

En attendant l'espace culturel, ouvrir les jardins au public en priorité

« Mon objectif est qu'à moyen terme, les jardins soient ouverts au public », explique le maire. Le visiteur pourra déambuler, admirer les sculptures de l'artiste, et être « dans un espace un peu hors du temps en étant à la fois en plein cœur de ville et en pleine nature ».

Mais la maison pourra être observée sans que l'on puisse la visiter. Elle va être « encore détruite à de gros travaux de rénovation ». Les œuvres et les

sculptures de l'artiste appartiennent à un fonds de dotation, « qui en a la charge », rappelle le maire. Si musée il y a, cela ne sera pas sur la commune, qui reconnaît « ne pas avoir de foncier disponible », ni « dans la maison qui, au regard de nombreux objets présents, ne s'y prête pas ». Mais nul doute que les projets ne manqueront pas pour mettre, une fois encore, dans la lumière l'œuvre de cet artiste.



La restauration du grand escalier est prévue dans le cadre de la seconde tranche de travaux, sous réserve des financements.

Var Matin Saturday 20 april 2024

- On April 5, 2024, our president was interviewed by the local radio station RCF. He expressed the gratitude of our association to the Heritage Foundation. Indeed, the latter supported the renovation project of the Casa Nieves (painter's home and studio) with the newly created fund to support the Crafts. The sum of 30,000 euros allocated for the rehabilitation of the terraces is in addition to the other subsidies already obtained.

Call for donation

We remind you that there is still time to make a donation to support the restoration projects of Casa Nieves. Every donation counts and can be partially deductible from your taxation.

More than ever, we need you!



[Restauration de la Casa Nieves \(fondation-patrimoine.org\)](https://www.fondation-patrimoine.org)

Ordinary Général Meeting

On May 29th , our annual general meeting will take place at 6:30 p.m. in the Lanza room in Solliès-Toucas.

This year Mr. Le Maire will be pleased to be present and will answer questions from our members concerning the progress of the work on Casa Nieves, the exhibition projects and the functioning of the "Mentor Universe" Endowment Fund.

We invite you to come in large numbers and remind you that to take part in the votes, members must be up to date with their membership fee for the year 2024 (you can nevertheless comply at the beginning of the meeting).

Les amis de l'œuvre de Blasco Mentor

Mairie de Solliès-Toucas, place Clément Ballestra, 83210 Solliès-Toucas

Tel. 07 86 65 11 14

Mail : contact@blasco-mentor-solliestoucas.fr

Site internet : <https://blasco-mentor-solliestoucas.fr>