



# Les Amis De l'œuvre de Blasco Mentor

## Le petit journal N° 13 février/mars/avril 2025

### Editar

El año 2024 ha sido rico en eventos y 2025 promete ser ajetreado también.

Aunque no estamos directamente involucrados en el conflicto entre el Fondo de Dotación "Universo Mentor" y nuestro municipio, estamos siguiendo la situación con interés y midiendo todas las consecuencias. Intentaremos informarle sin sesgos de la evolución de la situación.

### Casa Nieves



#### Avance de la obra

Los trabajos de rehabilitación de Casa Nieves continúan.

Después de la terraza, es el turno de la gran terraza a reformar. A continuación, se procederá a la rehabilitación de la gran escalera.

Este trabajo está financiado por la subvención concedida por la Misión de Berna para la Preservación del Patrimonio.

Te recordamos que aún estás a tiempo de hacer una donación para apoyar proyectos de restauración de Casa Nieves. Cada donación cuenta y puede ser parcialmente deducible de sus impuestos.



**Más que nunca, te necesitamos !**

**[Restauración de la Casa Nieves \(fondation-patrimoine.org\)](http://fondation-patrimoine.org)**

**Litigio entre el fondo de dotación "Univers Mentor" y el Ayuntamiento de Solliès-Toucas**

**Esta controversia se refiere a la sustracción de las obras del artista, ubicadas en su propiedad Casa Nieves, así como de las guardadas en los locales del ayuntamiento.**

El juez del tribunal administrativo de Toulon a cargo del caso propuso la mediación a las dos partes, con el fin de resolver esta disputa de manera amistosa. La aceptación de la mediación por ambas partes dio lugar a la firma de un protocolo que estipulaba, entre otras cosas, la suspensión provisional de los procedimientos relativos a las reclamaciones presentadas. La Dirección Regional de Asuntos Culturales (DRAC) participará en la mediación. Artículo periodístico

**Var FAITS DIVERS**

Jeud

**Casa Niévès à Solliès-Toucas : vers une médiation ?**

Une nouvelle étape est franchie dans le bras de fer qui oppose la mairie au fonds de dotación qui veille sur l'œuvre de l'artiste espagnol Blasco Mentor.

**R**ien ne va plus entre le fonds de dotación Univers Mentor – chargé « d'assurer la pérennité de l'œuvre » de Blasco Mentor (1919-2003) – et la commune de Solliès-Toucas où l'artiste espagnol avait bâti sa maison-atelier baptisée Casa Niévès. La commune a hérité – sous conditions – de cette propriété à la mort de Niévès Blasco-Martel, la veuve de Mentor. La mairie considère que les tableaux et autres sculptures qui s'y trouvent ont été légués à Univers Mentor. Le fonds de dotación, qui a saisi la justice dans des procédures distinctes, ne revendique qu'un « droit moult » sur ces objets d'art. La Ville a saisi le juge des référés du tribunal administratif de Toulon afin de contraindre Univers Mentor de débarrasser sous quinze jours la Casa Niévès, mais aussi les locaux de la mairie, des œuvres de Mentor. L'audience s'est tenue ce mercredi.



Le fonds Univers Mentor considère que la préservation des œuvres de l'artiste. (Photo Luc Boutria)

Prenant acte « du renom et de la qualité de l'œuvre de Mentor », le juge Philippe Harang a proposé à chaque partie la mise en place d'une médiation afin de régler le litige par la voie amiable. Une réponse est attendue d'ici à la fin de la semaine. La mairie de Solliès-Toucas justifie sa demande par les besoins du chantier de la

restauration de la Casa Niévès. « Cette propriété nécessite d'être réhabilitée et nous avons l'obligation d'assurer son entretien (selon l'une des conditions du legs, Ndlr) », fait valoir M<sup>r</sup> Grégory Marchesini (Item Avocats, Toulon). Une maison pensée comme une œuvre. Après une première phase,

« de nouveaux travaux beaucoup plus importants nécessitent d'enlever les obstacles ». Le déplacement des œuvres d'art incomberait à Univers Mentor, estime la Ville. « On risque de perdre le bénéfice de l'aide (277 000 euros, Ndlr) accordée par la Mission patrimoine portée par Stéphane Bern », souligne M<sup>r</sup> Marchesini.

« Cette Casa Niévès a été pensée comme une œuvre artistique. L'idée n'était pas de donner les murs pour [une autre] utilisation (...) On ne peut pas en dissocier les sculptures dans le jardin, les tableaux aux murs, les mosaïques au sol », réplique M<sup>r</sup> Justine Astre (Gala, Paris). Dès lors, le fonds de dotación Univers Mentor, pas convaincu par le projet de la Ville autour de ce site, considère que l'obligation d'entretien du site par la commune concerne également « les œuvres qui y sont présentes ». Quant aux créations stockées gracieusement dans les locaux de l'hôtel de ville, Univers Mentor renvoie la commune à une autre condition fixée par l'héritage : « Si certaines œuvres se trouvent aux archives, c'est bien parce que la commune n'a pas créé de musée Mentor... » ERIC MARMOTTANS emarmottans@nicematin.fr

**Var matin**

Jueves, 6 de febrero de 2025  
Artículo periodístico

**Affaire Mentor et Casa Niévès à Solliès-Toucas : la justice nomme une médiatrice**

Alors que les relations se sont considérablement dégradées entre la commune de Solliès-Toucas et le fonds de dotación Univers Mentor autour des travaux de restauration de la Casa Niévès, maison-atelier de l'artiste catalan Blasco Mentor (1919-2003), une tentative de médiation va débiter dans les prochains jours. La Ville qui a hérité de la propriété et le fonds qui se pose en défenseur de l'œuvre de Mentor ont cha-

qu'un de leur côté saisi la justice pour faire valoir leurs points de vue sur les conditions de la restauration de la Casa Niévès, un projet qui a reçu le soutien financier de la Mission Patrimoine dite mission Stéphane Bern. Selon Univers Mentor, les travaux engagés par la commune mettent en péril les créations de l'artiste qui avait trouvé refuge, avec sa future épouse Niévès, à Solliès-Toucas après avoir fui l'Espagne fran-

quiste. Le fonds de dotación considère que la Casa Niévès et ses jardins forment un tout artistique avec les sculptures, les mosaïques et autres objets d'art que la propriété recèle. **Un délai de trois mois pour s'entendre** La mairie considère de son côté que les œuvres sont dissociables du bâti et qu'elles sont la propriété du fonds de dotación. La collecti-

on a saisi le juge des référés du tribunal administratif de Toulon afin de contraindre Univers Mentor à faire enlever les œuvres de l'artiste entreposées dans la Casa Niévès mais aussi dans les locaux des archives municipales. À l'audience qui s'est tenue ce mercredi à Toulon, le juge Philippe Harang, vice-président du tribunal administratif, a proposé aux avocats de recourir à une médiation « pour essayer de sortir de cette impasse ».

Selon l'ordonnance rendue ce vendredi par le magistrat, les deux parties en ont accepté le principe. Une médiatrice devait être désignée dans la foulée. Philippe Harang a également jugé utile d'adresser une copie de sa décision au directeur régional des affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur. Les parties ont trois mois pour tenter de trouver un terrain d'entente. ERIC MARMOTTANS

**Var matin**

Viernes, 7 de febrero de 2025  
Artículo periodístico

## Nuestros proyectos



Los alumnos y adultos acompañantes visitarán el edificio histórico de principios del siglo XX y el monumental fresco (más de 200 M2) "Mercurio y Abundancia", pintado por Blasco Mentor en los años 70.

### Viaje escolar a Milán

El viaje a Milán para los 8 alumnos CM1 y CM2 de la escuela Guy Menut tendrá lugar los días 29 y 30 de mayo, con una visita al Palacio Castiglioni donde se encuentran los frescos pintados por Mentor. Los gastos de viaje corren íntegramente a cargo del municipio, a excepción de las entradas al Palacio de Castiglione, que correrán a cargo de nuestra asociación.



## Exposición

Nos complace anunciar la creación de una nueva asociación cultural en nuestro municipio: **Arts Pluriels**.

Con el apoyo del ayuntamiento, esta nueva asociación, creada por artistas de Toucassin, promoverá todas las formas de arte mediante la organización de exposiciones en el magnífico recinto del Moulin Arnaud.

Aunque no esté relacionada con el trabajo de Blasco Mentor, no nos cabe duda de que esta bonita iniciativa, de promoción del arte y el patrimonio, te interesará. También apostamos por promover el dinamismo cultural de nuestro municipio.

La primera exposición del año presentará el colectivo de Toulon "Encre d'Art", cuyo presidente, Joce Jacquelin (uno de nuestros miembros) había hecho la tarjeta de felicitación de nuestra asociación en 2022.

### Exposition de Gravures

Sabine Knoll, Carole Truchi, Virginie Carré,  
Joce Jacquelin, Paul Roy, Robert Agussan,  
Invité : Yves Miséricordia

07.05.2025 — 22.05.2025

Moulin Arnaud  
10 rue Jean Jaurès, 83210 Solliès-Toucas



### Exposición de grabados del Colectivo **Encre d'Art** Del miércoles 7 al jueves 22 de mayo de 2025

Horario: miércoles, jueves y viernes de 14 a 17.30 h, sábado de 10 a 12.30 h y de 14 a 18 h

**Viernes 9 y 16 de mayo:** firma del nuevo libro "Gólgota" de Yves MISERICORDIA, pintor, grabador, escritor  
**Sábado 10 y 17 de mayo:** demostraciones de grabado (conserva y aguafuerte) a cargo de Paule FORNER, pintora, grabadora

Más información en:

<https://www.ville-solliestoucas.fr/agenda/1021/arts-pluriels-exposition-de-gravures-collectives.htm> Web

---

## Junta Général Ordinaria

**El 9 de mayo** tendrá lugar nuestra **asamblea general anual** a las 18:30 horas en el ayuntamiento de Solliès-Toucas.

Les invitamos a acudir en gran número y les recordamos que para participar en las votaciones, los socios deben estar al día con su cuota de socio para el año 2025 (sin embargo, pueden cumplir al comienzo de la reunión).

Nos vemos luego!

*Les amis de l'œuvre de Blasco Mentor*

Mairie de Solliès-Toucas, place Clément Ballestra, 83210 Solliès-Toucas

Tel. 07 86 65 11 14

Mail : [contact@blasco-mentor-solliestoucas.fr](mailto:contact@blasco-mentor-solliestoucas.fr)

Site internet : <https://blasco-mentor-solliestoucas.fr>